

Exercices vocaux

Déverrouiller la voix du milieu
Shelley Schneider
shelleyauer@gmail.com

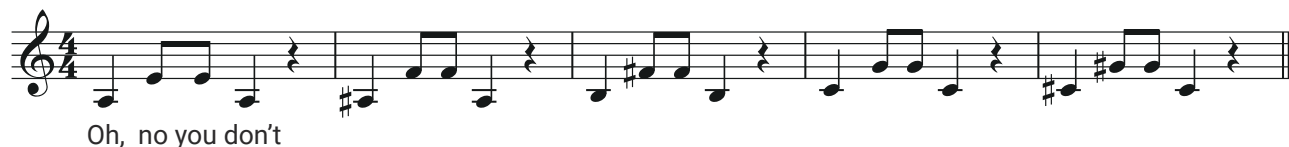
1 Trouver votre voix de poitrine (Thé Glacé)

Utilisez un ton ferme tout au long de cet exercice. Remarquez ce qui arrive à votre voix lorsque les hauteurs montent. S'il est tendu et tendu, utilisez plus d'air et moins de pression dans le son. Gardez cet exercice sous votre pause vocale de poitrine.



2 Trouver sa voix de poitrine d'une autre manière

Cet exercice a plus de consonnes à chanter en imitant les paroles d'une chanson réelle. Cet exercice vous permet de répéter le premier ton de la voix de poitrine.



3 Trouver sa voix de tête (Lemonade)

Commencez dans un registre léger et "hooty." En descendant, gardez le son léger. Évitez d'ajouter de la pression ou du poids au son. Ajoutez une consonne à chaque note. Essayez "nu" ou "du" ou "vu."



4 Trouver un mélange à dominante cérébrale (Limonade et Thé Glacé)

Commencez par un son léger de la voix de la tête sur la première note. Au fur et à mesure que vous descendez, ajoutez progressivement du poids à chaque longueur. Finalement, la note finale sera en voix de poitrine.



5 Trouver un mélange à dominante poitrine (Thé Glacé et Limonade)

Chantez la première note dans un registre de voix de poitrine. Au fur et à mesure que vous montez, alléger progressivement le son. Utilisez les consonnes pour vous aider à exprimer la hauteur.



Num- num- num num- num- num nu - - - m num- num- num
May- may- may may- may- may ma - - - y may- may- may



6 Trouver un mélange à dominante poitrine d'une autre manière

Reliez les mots de manière legato. Commencez par la voix de poitrine et alléger progressivement le son au fur et à mesure que vous montez en hauteur. Continuez à vous connecter de la poitrine à votre mélange pour encourager vos muscles à travailler ensemble pour rendre la transition en douceur.



Oh, I know
Oh, we know



7 Mélange à partir de la poitrine

Glissez d'un pas à l'autre. Commencez par un son plus lourd sur la première note, puis alléger-t-il progressivement au fur et à mesure que votre hauteur augmente. Vous pouvez également inverser cet exercice et commencer plus haut avec la voix de tête et ajouter progressivement du poids au fur et à mesure que vous descendez.



He - - - y
Ma - - - y

